**RECUPERACIÓN LENGUA CASTELLANA 4.ESO 1.TRIMESTRE**

**NOMBRE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FECHA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Explica la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo e indica la evolución de las siguientes palabras en patrimoniales y cultismos ¿Cómo es posible que evolucionaran de las dos formas y cómo se llama este fenómeno?**

causa, hospitem, laborare, ovum, portam, operam,

**2. Diferencias entre neologismo y préstamo. Pon algún ejemplo.**

**3. Indica si las siguientes palabras son xenismos, palabras hispanizadas o calcos:**

Tráiler, mitin, alta fidelidad, balonmano, dossier, walkie-talkie, base de datos, grogui, rascacielos

**GRAMÁTICA**

**4. Analiza morfológicamente e indica qué tipos de palabras son por su proceso de formación:**

botellitas mediopensionistas descomponer anaranjado

reconocible enamorado trabajarías quinceañero

**5. Identifica los triptongos, diptongos o hiatos y pon la tilde donde haga falta.**

poseer prohiben boina envidiais protozoo

soez saquear agüeis deciais vuelvelo

hincapie veintiun baileis trueno roen

**6. Identifica las perífrasis verbales en las siguientes oraciones: (1p)**

Los científicos acaban de descubrir una cura contra la malaria.

Tengo que pagar el alquiler este mes sin falta.

Al llegar Justin todas empezaron a gritar como locas.

El profesor iba silbando de contento al acabar el curso.

Te podría expulsar de clase por hablar tanto.

Ese ruido debía de ser el viento contra la puerta.

No suelo estudiar mucho para los exámenes.

Acabo de darme cuenta de lo feo que eres.

**7. ¿Qué movimiento literario es reflejo de la Ilustración en España y cuáles son sus características principales?**

**8. Explica las características generales del Romanticismo e indica los autores más importantes y sus obras.**

**9. Haz una clasificación de las obras de Benito Pérez Galdós y explica el argumento de “Fortunata y Jacinta”. (1,5p)**

**10. Di cuáles son y explica los temas principales en “La Regenta”. (1,5p)**

**11. Explica el “esperpento” de Valle-Inclán.**

**12. Etapas en la obra de Juan Ramón Jiménez.**