**LENGUA CASTELLANA 2º ESO**

**BOLETÍN SEPTIEMBRE 2016-17**

**(Hacer y entregar este boletín a la vuelta de las vacaciones de verano).**

**EJERCICIOS DE REPASO**

**1º TRIMESTRE:**

**COMUNICACIÓN**

**1. Identifica el siguiente texto, indicando de qué tipo es y sus características principales.**

***La diabetes y la importancia de una dieta saludable***

*Muchas personas creen que la palabra “dieta” implica comer menos y solo aquellas comidas que no nos gustan.*

*Se trata de un prejuicio que impera en gran parte de la sociedad.*

*Sin embargo, dieta, realmente, significa la manera en que una persona se alimenta. Algunos tienen una dieta saludable, y otras, no tanto.
¿A quien no le gusta comer todo lo que quiera, sin tener que preocuparse de saber cuantas calorias tiene un determinado alimento?*

*Sin embargo, si abusamos con una dieta poco nutritiva, los resultados para nuestra salud pueden ser graves.
Una de las consecuencias de una mala alimentación, es la enfermedad conocida como diabetes. Se trata de una enfermedad que afecta a millones de personas en todo el mundo. Y lo peor es que, hasta ahora, no se ha podido encontrar alguna cura para este mal.*

*La diabetes, en la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS) es una enfermedad crónica que aparece cuando el páncreas no produce insulina suficiente o cuando el organismo no utiliza eficazmente la insulina que produce. Dicha organización estima que existen más de 300 millones de personas afectadas. De entre las varias recomendaciones que hace la OMS para prevenir la diabetes, rescatamos la que habla de “Alcanzar y mantener un peso corporal saludable”*

*Es decir, mantener una dieta equilibrada es una excelente forma de luchar contra esta enfermedad.*

**2. Indica tres tipos de textos distintos según su intención comunicativa y explícalos brevemente indicando cuál es su finalidad ¿Es el texto anterior alguno de ellos?**

**3. Escribe al menos tres tipos de argumentos usados en un texto para convencer a alguien de que estudiar es algo bueno.**

**4. Explica con ejemplos la diferencia entre un diálogo informal y un debate. ¿Qué características tienen cada uno de ellos?**

**5. Elabora una noticia periodística sobre un hecho inexplicable e indica sus partes:**

**6. Explica las diferencias entre crónica, noticia, editorial y columna de opinión.**

**7. Realiza una instancia, diferenciando claramente sus partes y respetando su formato. El tema puede ser la petición de una beca de estudios.**

**8. ¿En que se diferencian un aviso y una nota?**

**GRAMÁTICA**

**9. Identifica el sujeto y el núcleo verbal en las siguientes oraciones. Indica qué método has usado para reconocer el sujeto en cada caso.**

 - En esta casa no se vive como en las demás.

- Me han traído por fin el paquete de Ebay.

- Nos gusta mucho la empanada de pulpo.

- Tienes mucho morro al venir aquí de esa manera.

- Se habla mucho de atentado de Barajas.

- ¿Quieres estarte quieto de una vez?

- Me ha comprado mi madre un uniforme nuevo.

- ¿Qué es eso de ahí encima?

**10. Indica cuáles de las siguientes oraciones son impersonales y de qué tipo son:**

a. No se puede ser tan bueno

b. Haz primero tu tarea.

c. Te llaman por teléfono cada cinco minutos.

d. ¿Vas a regresar temprano?

e. Espero que esta situación te sirva de lección.

f. Mañana nevará por aquí.

g. Ha granizado durante todo la mañana.

h. Ojalá que esta vez se haga justicia.

i. ¡Qué frío hace hoy!

j. Espero que puedas descansar después de todo lo que ha ocurrido.

k. Se vive bien aquí.

**11. Analiza morfológicamente las siguientes formas verbales:**

trajeron había huido

Compraréis respetara

traed hemos salido

hube cogido he visto

Hubieras esperado habremos aprobado

**12. Escribe las formas verbales correspondientes.**

1ª Pers. Sing. Presente Subj. Verbo “espabilar”

2ª Pers. Plur. Futuro Compuesto, verbo “hablar”

3ª Pers. Plur. Pret. Perf. Simple, verbo “traer”

1ª Pers. Plur. Pret. Imperf. Subj. Verbo “decir”

2ª Pers. Sing. Pret. Anterior, verbo “mentir”

**LITERATURA**

**13. Explica las siguientes figuras literarias: metonimia, personificación, metáfora, comparación, anáfora.**

**14. Pon ejemplos de paralelismo, hipérbole, hipérbaton y aliteración.**

**ORTOGRAFÍA**

**15. Cita al menos tres normas del uso de la “h” poniendo dos ejemplos por cada una de ellas.**

**16. Escribe tres reglas del uso de la “b” y tres de la “v”**

**17. Haz una lista con cinco pares de homófonas de “b” y “v”**

**18. Haz una lista con cinco homófonas con “h” y sin “h”**

**2. TRIMESTRE:**

**1.Lee el siguiente texto y explica por qué es un texto coherente y qué elementos se han usado para lograr la cohesión (conectores textuales).**

¿Es apropiado cargar al alumno con montones de ejercicios para que, cuando llegue a su casa, después de ocho horas de clase, tenga aún que sentarse un par de horas más y no tenga tiempo para jugar o relajarse?

La respuesta es simple: no.

En primer lugar, la carga de trabajo diaria en el aula es más que suficiente para llevar a la práctica los conocimientos adquiridos y, además, es en el ámbito del colegio donde mejor desarrolla el alumno sus capacidades. Sin embargo, hay que no opina lo mismo: la llamada “vieja escuela” sigue siendo partidaria de la carga de tareas para casa.

En segundo lugar, supone una discriminación para aquellos alumnos cuyos padres, o bien no tienen los conocimientos necesarios para ayudar a sus hijos, o no poseen el dinero para mandarlos a clases particulares. En cambio es una ventaja para aquellos con los medios necesarios.

Es por todo esto, finalmente, que concluiremos que los deberes más que ayudar, en realidad entorpecen la educación del alumno, es decir, ponen trabas a sus conocimientos.

**2.Pon un ejemplo de cada uno de los tipos de enunciados según la intención comunicativa del hablante, indicando cuál es esta intención.**

**3.Indica en las siguientes situaciones los distintos elementos que intervienen en la comunicación.**

a. En la televisión dan la noticia sobre el gordo de Navidad y tu madre lo está viendo pero no le ha tocado nada.

b. “-¡Tráeme ahora mismo las tareas Martín o te pongo un cero!

c. “-Un conductor ve la señal de STOP pero no hace caso y se la salta”

4.**¿Cuáles son las funciones del lenguaje y su relación con los elementos de la comunicación?**

**5.En el siguiente texto se ven claramente los rasgos propios de una narración en cuanto a la acción y el paso del tiempo. Indica tú los que veas.**

Carmen saludó a su madre desde la ventana. Acababa de llegar a casa a la hora de siempre con el perro porque todos los días salía a pasear por la tarde. Pero había algo raro. Carmen se fija bien y ve que algo está mal. No sabe qué es, pero algo no cuadra.

Ahora, cuando entra su madre en casa, la sensación de Carmen es más agobiante, pero se dice a sí misma: -“Dentro de un rato se me pasara y después será más fácil ver lo que no encaja.”

Durante la cena, por fin, de da cuenta: - ¡Pero si no tenemos perro!

**6.¿Qué tipos de narraciones conoces según la intención del autor?**

**7.¿Qué diferencia hay entre familia léxica y campo semántico? ¿Qué son y con cuáles de las dos anteriores definiciones relacionarías los términos: hiperónimo, hipónimo y cohipónimo?**

**8.Indica en los siguientes fragmentos qué tipo de descripción predomina y por qué.**

1. Siempre me pareció una chica guapa. Esos ojos azules enmarcados por unas pestañas sobresalientes, conformaban una cara sin defectos. La nariz, pequeña, los labios armoniosos…
2. Érase un hombre a una nariz pegado, érase una nariz superlativa érase una nariz sayón y escriba, érase un peje espada muy barbado.
3. Cae lluviosa la mañana sobre el jardín... Al fin de una cuesta fangosa y junto a una cruz, verde y negra por la humedad, está la puerta de madera carcomida que da entrada al recinto abandonado.
4. John era el jefe de la familia, aunque no era muy parlanchín era muy trabajador y con su trabajo llevaba el pan a toda la familia. Tenía una gran fuerza de voluntad y mucho carácter.

**9.Pon un ejemplo de texto narrativo, texto expositivo, texto instructivo y texto normativo (tres líneas son suficientes).**

**10.Explica las diferencias entre significado connotativo y denotativo.**

**11.Explica exactamente esos dos tipos de significado en las siguientes palabras: lince, pelota, burro.**

**12.¿Qué entendemos por “cambio semántico”? Indica en las siguientes palabras si son eufemismos o tabúes y pon su contrario.**

Centro penitenciario borracho flatulencia Invidente

loco viejo retrasado trasero

negro chacha manicomio conflicto

armado obeso paciente váter

**13.Indica qué son “monosemia”, “polisemia” y “homonimia” (homografía u homofonía). Define las siguientes palabras según esta clasificación.**

Bolsa banco bisturí champán Vino-vino

arco gato canal Nada-nada sierra-sierra

**14.A partir de la palabra “Indoeuropeo” desarrolla el tema y origen de las lenguas romances.**

**15.Explica la diferencia que existe entre dialecto y lengua oficial. ¿Qué dialectos conoces que se hablen en España? ¿Y lengua oficial?**

**16.Realiza el análisis morfológico de las siguientes palabras, indicando sus distintos componentes.**

viñedo colocaba florero repetido

pastelería hipopótamo libreros abrelatas

contratado enamorado reconsidero desapacible

**17.Indica si las siguientes palabras tienen diptongo, hiato o triptongo y su esquema vocálico: A, C (abierta, cerrada)**

Acarreador zoólogo salgáis limpiáis poleo

Oceánico oído guiais averiguáis recién

Amáis náutico treinta después país

**3º TRIMESTRE**

**Literatura**

**1. Define: epopeya, cantar de gesta, novela de caballerías y romance.**

**2. Explica las clases de novelas según el tema que tratan.**

**3. ¿Cuáles son las diferencias entre el cuento literario y la novela? Pon algún ejemplo.**

**4. ¿Qué son y qué diferencias hay entre la fábula y el ensayo?**

**5. Indica el cuadro de rima de las siguientes estrofas: terceto, cuarteto, cuarteta, octava real, soneto y romance.**

**6. Describe el origen y evolución del teatro hasta nuestros días.**

**Gramática**

**7. Clasifica las siguientes oraciones según la estructura de su predicado (cuatro características cada una).**

Llegaron tarde a la fiesta de fin de curso.

Se vive bien en este país tan aislado del mundo.

Mi familia me ha regalado un libro nuevo por mi cumpleaños.

Los manifestantes fueron detenidos por la policía.

Madrid es una ciudad muy grande en el centro de la península.

Los atletas llegaron cansados al final del primer día de competición.

¿Puedes cogerme los libros del estante superior?

En primavera llueve constantemente en la meseta.

**8. ¿Qué diferencias existen entre oración reflexiva, oración recíproca y oración pronominal? Pon algún ejemplo.**

**9. Identifica los usos del “se” en las siguientes oraciones:**

Se ayudó a los más necesitados. Luis y Ana se prestan los apuntes.

Pilatos se lavó las manos. Mis amigas se limpian las uñas con quitaesmalte.

Se han divulgado las noticias. Se comió él solo una pizza entera.

Se lo dijo sin parar a pensar en ello. Se cayó por el hueco del ascensor.

El profesor se rompió la pierna esquiando. Se vende perro con pedigrí.

Los animales se portan mejor que vosotros. No se lo esperaba cuando sucedió.

**Ortografía**

**10. Escribe tres reglas de uso de la “ll” y tres de la “y”.**

**11. Indica al menos dos reglas para el uso del paréntesis, la raya y las comillas. Pon ejemplos.**

**Sintaxis**

**12. Explica qué son y cómo se pueden identificar las siguientes funciones sintácticas: atributo, c. predicativo y suplemento.**

**13. Analiza sintácticamente:**

Los supervivientes fueron sacados del avión inconscientes por el grupo de rescate.

El equipo médico salvó de la muerte al turista atropellado en unos segundos.

**14. Realiza el análisis métrico de la siguiente estrofa.**

En tanto que de rosa y azucena

se muestra la color en vuestro gesto,

y que vuestro mirar ardiente, honesto,

enciende al corazón y lo refrena;

 y en tanto que el cabello, que en la vena

del oro se escogió, con vuelo presto,

por el hermoso cuello blanco, enhiesto,

el viento mueve, esparce y desordena:

coged de vuestra alegre primavera

el dulce fruto, antes que el tiempo airado

cubra de nieve la hermosa cumbre;

 marchitará la rosa el viento helado.

Todo lo mudará la edad ligera

por no hacer mudanza en su costumbre.